

# L'Ecole municipale d'arts plastiques 2010 - 2011

Inscriptions au  
secrétariat de l'école à  
partir du 6 septembre

Début des cours :  
lundi 13 septembre

## EDITORIAL

*L'exposition des travaux d'élèves présentée lors de la fête des enseignements artistiques fin juin 2010, organisée en partenariat avec le conservatoire de musique et de danse et la compagnie Métro Mouvance, a permis de rendre compte de la qualité des cours dispensés au sein de l'Ecole municipale d'arts plastiques. La qualité des réalisations doit tout au mélange d'exigence et de liberté qui fonde la philosophie de l'école où l'on vient autant pour le plaisir que pour les contenus délivrés par des enseignants qui sont tous des professionnels confirmés, nourrissant pour certains leur pédagogie de leur travail artistique. C'est cette dynamique que l'équipe de l'école entend bien prolonger cette année, avec le même bonheur de vous accueillir et de partager une même passion de la pratique et de la création artistiques.*

## dessin enfants

Assurés par **Carl Martin**, ces ateliers se répartissent sur trois horaires hebdomadaires et trois tranches d'âges :

**plus de 12 ans : le lundi de 17 h 30 à 19 h 00. 6 - 8 ans : le mardi de 17 h 30 à 19 h 00.**

**9 - 12 ans : le jeudi de 17 h 30 à 19 h 00.** Carl Martin choisit de privilégier la découverte et l'apprentissage des outils constituant les bases essentielles du dessin (crayon, stylo, fusain, mine de plomb...), sans oublier une approche complémentaire de la couleur (feutres, gouaches, pastels). Si le dessin d'observation est une activité fondamentale, le dessin dit "libre", l'invention, la création et la réalisation de projets permettent à chacun de s'exprimer.

## dessin adultes & adolescents

**ATTENTION CHANGEMENT DE JOUR ET D'HORAIRE !!!**

Le pôle dessin animé par **Pascale Rémita** propose deux approches complémentaires.

**1. le mardi de 10 h 00 à 12 h 00 dessin classique et d'observation.**

Ouvert aux débutants comme aux amateurs confirmés qui souhaitent approfondir leur savoir-faire et dépasser leurs limites techniques, ce cours enchaîne séances d'esquisses rapides et études plus élaborées. Il mobilise une multiplicité d'outils, de supports et de formats pour aborder les notions suivantes : l'espace, la proportion et la perspective, l'ombre et la lumière, la composition et le cadrage, la transcription du mouvement, le vide, le plein. Inspiré d'un principe énoncé par Goethe " *Ce que je n'ai pas dessiné, je ne l'ai pas vu* », on s'attache à "apprendre à voir" en regardant, en analysant, pour mieux les simplifier, les tensions d'une forme, tout en acquérant une maîtrise gestuelle. Travaillant à la construction d'un espace, d'un volume, d'une figure dans un plan en deux dimensions, parvient peu un peu à construire son propre vocabulaire graphique.

**2. le mardi de 19 h 45 à 21 h 45 dessin libre ou comment penser en dessinant.**

Destiné aux non débutants désireux de dépasser le stade de l'observation, ce cours conçoit le dessin comme instrument de réflexion, de mémoire, d'imagination et d'expérimentation. A la fois acte et médium, le dessin y est le moyen d'élaborer un projet personnel pouvant s'intégrer à un processus artistique plus vaste en affinité avec d'autres langages tels que la peinture, la photographie, le volume, le signe et l'écrit, l'empreinte et la trace. Au travers de cette approche, sont questionnées les notions de série, de variation, de changement d'échelle, d'assemblage, au service de la traduction d'une idée, d'une sensation, d'une impression, d'une narration et ce en expérimentant des supports divers, conventionnels ou non.

## sculpture adultes

Des techniques traditionnelles aux installations dans l'espace, **Lionel Camburet** propose, **le mardi de 19 h 30 à 23 h 00 aux adultes et adolescents de plus de 14 ans**, une découverte complète de tous les champs de la sculpture : terre, bois, métal, pierre, plastique.... L'atelier est conçu comme un lieu de réflexion et de méditation autant que de pratique artistique.

## jardin d'enfants multimédia

Cet espace unique en son genre s'adresse aux petits âgés de 4 à 6 ans. Il leur donne, chaque **mercredi de 16 h 30 à 17 h 30**, l'occasion de tisser un lien tangible entre la réalité des techniques traditionnelles d'expression plastique et la virtualité du multimédia. Ou comment passer en douceur de la feuille de papier à l'écran de l'ordinateur et au fichier informatique. Cet atelier animé par **Pierre Bodériou** est limité à 8 participants, cela pour un plus grand confort entre l'ordinateur et les phases préparatoires.

## ateliers du mercredi enfants et adolescents

**Le pinceau ou la souris ? ou des techniques traditionnelles aux arts numériques**

Mené par **Pierre Bodériou de 14 h 00 à 15 h 30 pour les 7 - 10 ans**, cet atelier pourrait se résumer par la formule suivante : *Le pinceau ou la souris ?* Le choix est difficile tant ce cours propose de passages entre l'informatique (retouches d'images sur photoshop) et les mediums traditionnels comme le dessin, la peinture ou le modelage. Les enfants y découvrent des possibilités et des échanges de création jusqu'ici inconnus dans le prolongement du jardin d'enfants multimédia des 4 - 6 ans.

## film d'animation

**Le mercredi après-midi de 14 h 00 à 15 h 30 pour les 7 - 10 ans et de 15 h 30 à 17 h 00 pour les 11 - 14 ans.** Cet atelier animé par **Lionel Camburet et Carl Martin**, explore l'univers magique du dessin d'animation image par image. Après avoir imaginé et écrit le scénario d'une histoire, construit et fabriqué décors et personnages, photographié, filmé les scènes, enregistré des sons, on fait appel à l'ordinateur pour la réalisation finale d'un ou de plusieurs films. Autrement dit, comme au cinéma, cet atelier offre un panel très riche d'activités différentes déclinées sur une année au service d'un résultat final souvent très impressionnant pour sa qualité et la passion que mettent les enfants à y parvenir : modelage, dessin, maniement d'une caméra, d'un appareil photo, découverte de la prise de son, du mixage, du montage, jeu d'acteur.

## aquarelle

L'atelier d'aquarelle dont **Pierre Bodériou** a la charge **le jeudi de 17 h 00 à 21 h 00** est ouvert à tous, débutants et confirmés. Dans une ambiance décontractée, il offre la possibilité de s'initier ou de se perfectionner à un médium exigeant qui se pratique, selon la météo, en atelier ou en extérieur. On y aborde quelques notions de base - croquis, perspectives - et on y traite des sujets variés - paysage, nature morte ou nu d'après modèle ou sur documents iconographiques -, tout cela au sein d'un groupe des plus sympathiques, dont certains sont abonnés aux prix des concours régionaux de peinture.

## sculpture enfants

Destiné **aux enfants et adolescents de moins de 14 ans**, cet atelier qui a lieu le **mardi de 17 h 00 à 19 h 00** est assuré par **Lionel Camburet**. Il offre la possibilité de faire l'expérience de l'espace et du volume grâce à une approche créative et ludique tout en découvrant les multiples techniques de la sculpture : construction, modelage, moulage, taille, directe et écologie cette année.

## ateliers découverte

**Ateliers de découverte et d'initiation**

Avec un enseignement adapté à des cycles courts de trois mois comme à l'ensemble de l'année et destiné aux adultes aussi bien qu'aux enfants, cet atelier propose une initiation au vocabulaire et aux outils fondamentaux des arts plastiques. Concevant leur travail comme un jeu autour de la représentation, **Carl Martin** et **Joël Picq** abordent de multiples domaines et s'adressent aux débutants. Des exercices simples sont conçus pour que chacun prenne du plaisir dans la pratique et l'échange au travers des activités suivantes : dessin, graphisme, gravure, impression, réflexion et composition picturale à partir de figures géométriques, cercle, carré, triangle, ligne, plan et volume, prise de vue photo des travaux réalisés et importation des photos sur ordinateur, retouche d'images. Autrement dit, une approche à la fois simple et complète, qui fait la part belle aux outils de la création visuelle et qui a pour originalité de proposer deux possibilités d'inscription au choix, selon les possibilités et les envies de chacun : trimestrielle ou annuelle.

**atelier découverte adultes, adolescents et enfants (à partir de 14 ans) jeudi de 19 h 30 à 21 h 00.**

## peinture adultes

Deux horaires, deux enseignants, deux approches distinctes et complémentaires en peinture.

**Peinture 1** : Le cours de peinture de **Carl Martin** a lieu **le jeudi de 14 h 00 à 17 h 00**, offrant ainsi un large éventail de choix sur toute la durée de la semaine. Dans la continuité de ce qui a été proposé les années précédentes, Carl Martin propose de persévérer dans le travail de fond qu'engendrent les techniques de peinture à l'huile. Il s'agit donc ici de construire l'image par un travail sur le long terme, ponctué d'exercices de découverte.

**Peinture 2** : Dans ses cours de peinture, **le mardi de 14 h 00 à 16 h 30 et de 17h00 à 19h30, Pascale Rémita** ne ferme la porte à aucune technique. Elle part de l'observation du monde et du réel pour donner la possibilité de questionner la représentation, la figuration et l'abstraction, notions fondatrices de la peinture, sans jamais oublier que notre perception du monde et des images ne cesse de se transformer. Le cours est l'occasion de découvrir de nouveaux champs perceptifs grâce à la peinture en se référant à des œuvres et à des démarches d'artistes anciens, modernes et contemporains.

Ressembance, copie, reproduction, multiplication, cadre, fragmentation, agrandissement, réduction, superposition, recouvrement sont quelques unes des possibilités offertes par la peinture qui sont explorées ici. Ce projet pédagogique donne l'opportunité d'approfondir le regard et de développer une capacité de recherche en posant les bases d'un projet personnel où se conjuguent liberté et contrainte, notions duales contenues dans toute pratique artistique. Autant de questionnements que Pascale Rémita rencontre quotidiennement dans son travail de peinture et qui enrichissent son enseignement. Pas de changement concernant la peinture dans la réorganisation des cours de Pascale Rémita.

## gravure

Riche d'une extrême variété et d'une grande sophistication, la gravure n'est pas une discipline anodine. Apparue à la Renaissance dans le nord de l'Europe, contemporaine de Gutenberg, elle regroupe différents savoir-faire parmi lesquels l'aquatinte, l'eau forte, la xylographie ou la taille douce. L'atelier de gravure invite à la recherche personnelle où l'on expérimente, teste en les apprenant les techniques nommées ci-dessus. Autrement dit deux heures de liberté créative guidées par un apprentissage exigeant et méthodique. Le cours est assuré par **Pierre Bodériou le mercredi de 18 h 00 à 19 h 00.**

## NOTA

L'entrée de l'école ne se fait par  
la porte vitrée située au fond de

la cour. Suivre ensuite le

fléchage jusqu'au

secrétariat

# PLASTIQUES

Service arts plastiques  
de la Ville de Thouars

L'Ecole municipale  
d'arts plastiques

Ecuries du Château  
Rond-point du 19 mars  
79100 Thouars  
tel. 05 49 66 66 52  
arts-plastiques@ville-thouars.fr  
www.thouars.fr/artsplastiques

## Les horaires, les tarifs

### Horaires ateliers enfants

#### Dessin

Carl Martin  
lundi de 17 h 30 à 19 h 00 (plus de 12 ans)  
mardi de 17 h 30 à 19 h 00 (6 - 8 ans)  
jeudi de 17 h 30 à 19 h 00 (9 - 12 ans)

#### Sculpture-volume

Lionel Camburet  
mardi de 17 h 00 à 19 h 00

#### Ateliers du mercredi

le pinceau ou la souris ?

Pierre Bodériou  
14 h 00 à 15 h 30 (7 - 10 ans)

#### Film d'animation

Carl Martin et Lionel Camburet  
mercredi de 14 h 00 à 15 h 30 (7 - 10 ans)  
mercredi de 15 h 30 à 17 h 00 (11 - 14 ans)

#### Jardin d'enfants multimédia

Pierre Bodériou  
mercredi de 16 h 30 à 17 h 30 (4 - 6 ans)  
(nombre maximum d'élèves par atelier : 8)

### Horaires ateliers adultes

#### Dessin

Pascale Rémita  
1. dessin classique et d'observation (tous niveaux)  
mardi de 10 h 00 à 12 h 00  
2. dessin libre (non débutants)  
mardi de 19 h 45 à 21 h 45

#### Peinture

pôle 1 Carl Martin  
jeudi de 14 h 00 à 17 h 00

pôle 2 Pascale Rémita  
mardi de 14 h 00 à 16 h 30  
et de 17h00 à 19h30

#### Sculpture - volume

Lionel Camburet  
mardi de 19 h 30 à 23 h 00

#### Aquarelle

Pierre Bodériou  
jeudi de 17 h 00 à 21 h 00

#### gravure

Pierre Bodériou  
mercredi de 18 h 00 à 20 h 00

#### Atelier découverte adultes

Carl Martin et Joël Picq  
jeudi de 19 h 30 à 21 h 00  
au choix : inscription annuelle  
ou trimestrielle selon le calendrier scolaire

### Les tarifs petit matériel fourni

Inscription annuelle ateliers d'arts plastiques	Ville de Thouars	Toutes communes hors Thouars
Scolaires, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi	43,00 €	58,50 €
Adultes à partir de 18 ans	99,50 €	122,00 €

Les ateliers concernés par l'inscription annuelle sont : dessin enfants et adultes 1 & 2, peinture adultes 1 & 2, sculpture enfants et adultes, aquarelle, gravure, atelier découverte option annuelle. Une inscription donne droit à la fréquentation de deux ateliers distincts. La fréquentation d'un troisième atelier induit une nouvelle inscription par atelier d'un montant forfaitaire de 16,50 € par atelier. L'inscription est minorée de 10 % pour le 2<sup>ème</sup> enfant inscrit et de 20 % à partir du 3<sup>ème</sup> enfant. Toute inscription souscrite après le 15 février 2011 sera minorée de 50 %. En cas de force majeure (maladie, déménagement) avant le 15 février 2011, il est possible de solliciter une réduction tarifaire. Ces conditions ne concernent pas les autres ateliers multimédia et découverte option trimestrielle. Les usagers des communes hors Thouars peuvent solliciter de leur collectivité une participation afin de bénéficier des mêmes tarifs que les usagers de la Ville de Thouars. Une période d'essai gratuit de deux séances peut être sollicitée.

Inscription annuelle ateliers multimédia	tarif unique : 21,50 €	
Jardin d'enfants multimédia, film d'animation, ateliers du mercredi <i>Le pinceau ou la souris</i> ?		
Inscription ateliers découverte option trimestrielle	Ville de Thouars	Toutes communes hors Thouars
Adultes / moins de 18 ans	34,00 € / 16,50 €	40,50 € / 21,50 €

Textes et conception graphique : Jean-Luc Dorchies service arts plastiques

Service arts plastiques



Le dessin,  
la peinture, l'aquarelle  
la gravure  
la sculpture  
les ateliers du mercredi  
le film d'animation, les arts numériques  
le jardin d'enfants multimédia  
l'atelier découverte

Plastiques N° 13  
Programme de l'Ecole municipale  
d'arts plastiques de Thouars  
année 2010 - 2011

### Ecole municipale d'arts plastiques : Inscription 2010 - 2011

(pour les enfants mineurs : nom & prénom des parents ou du tuteur)

Adresse : .....

n° d'allocation : .....

n° de sécurité sociale : .....

n° de tel. domicile : .....

n° de tel. travail : .....

Nom

Prénom

Date de naissance

Bulletin d'inscription nominatif à renvoyer ou à déposer dûment complété à l'école avant le 30 octobre 2008. Etudiants, demandeurs d'emploi, RMistes et apprentis, joindre justificatif. Merci de cocher la ou les cases correspondantes.

Ateliers d'arts plastiques  choix de l'atelier.....

Ateliers multimédia  choix de l'atelier.....

Atelier découverte adulte/enfant  inscription annuelle ou trimestrielle (1, 2 ou 3).....

Atelier(s) supplémentaires  choix du ou des ateliers.....

Je soussigné(e) ..... déclare inscrire mon enfant ou m'inscrire et être informé(e) devoir régler le montant des droits d'inscription

s'élevant à la somme de ..... €. auprès de la Trésorerie Principale de Thouars, après avis de recouvrement.

Date : .....

Signature (prévue de la mention lu et approuvé)